

Mõistetü kohut „Perekond Kirretite“ tegelaste üle

Karepa tublid lauluharrastajad on tuntud kogu vabariigis: Karepa rahvamaja koore on korduvalt autasustatud. Kuid ka näitekunstil ja kirjandusel on siin suur populaarsus. Eriti ilmekalt tõestas seda kirjanduslik kohus Osvald Toominga romaani «Perekond Kirretid» tegelaste üle, mis peeti jaanipäeva õhtul rahvamajas.

Saalitüis rahvast jälgis pingsa tähelepanuga kohtuprotsessi, mille käigus esitati instseneeringuid romaani tähtsamatest episoodidest. Kohtumõistmine pakkus huvi ka neile, kes varem ei olnud teost lugenud.

Kirjandusliku kohtu protsessi juhtis autoriteetselt ja ladusalt kohtunik — kalakaitseinspektor Valdek Kaasik. Ühiskondlik süüdistaja (Selja algkooli juhataja Silvi Otissalu) ja kaitsja (Toivo Kereme) esinesid täiesti korrektelt.

Lavastatud stseenides ja tunnistajaina kohtus tulid oma osadega edukalt toime ka metsatöölised Eerik Karine (Rommi Kir-

ret), Karepa algkooli juhataja Elli Kasemaa (Mall Kirret) ja Aili Einmann (Ene Kirret). Karepa rahvamaja juhataja Arno Kasemaa tööd lavastajana ja osatüitjana (Avo Kirret ja Bruno Luks) tuleb pidada igati õnnestunuks.

Karepa raamatukogu juhataja sm. Kaasik, kes oli kirjandusliku kohtu korraldamise idee algatajaks ja esines ise lavastuses hästi, oli saavutanud selle, et suur osa publikust oli O. Toominga teosega tuttav. Enne kohtuprotsessi algust arutati elavalt romaani tegelasi. Kohtuistungil aga keegi publiku hulgast sõna siiski ei sõandanud võtta.

Moraali ja eetika probleemid huvitavad kõiki inimesi, kellele on kallis rahva tulevik, meie laste hea käekäik. Sellepärast oleks tervitatav, kui Karepa kirjanduslik kohus leiaks võimaluse korraldada «väljasõiduistungeid» rajooni teistes keskustes, eriti Rakveres.

L. KÖRGESAAR