

# GEORG OTS jõudis tagasi oma armastatud Võsu rannaklubisse

Armastatud laulja Georg Otsa sünnist möödus tänavu talvel sada aastat. Oma suved veetis ta sageli Võsul, esinedes tihti ka sealses rannahoones. Alates pühapäevast on ta Võsul tagasi – tänulikud austajad kogusid raha ja perekond Lepa initsiatiivil avati rannahoone seinal Georg Otsa bareljeef.

AIVAR OJAPERV  
aivar.ojaperv@virumaateataja.ee

**E**sialgu on tegemist siiski ajutise lahendusega – rannahoone seina kaunistab Georg Otsa bareljeefi 3D-mudel, mis on aga kavas esimesel võimalusel pronksi valada.

Skulptor Erika Haggi tehtud bareljeefi originaal kaunistas omal ajal reisisaeva Georg Ots. Pärast seda, kui laeva maha kanti, müüdi see hiinlastele vanarauaks ja paraku läks bareljeef kaduma. Küll aga säilis Eesti teatri- ja muusikamuuseumis kipsist algvorm, mis oli olnud aluseks esimese pronksbareljeefi valamisele.

Toomas ja Hannula Lepp on Georg Otsa mälestuse jäädvustamise Võsul võtnud oma südameasjaks. Teleprodutsendina tuntud Toomas Lepp puutus omal ajal Georg Otsaga Võsul suvitades tihedalt kokku, sest maestro oli tema vanemate hea tuttav. Tänavu korraldasid nad rannahoone ees platsil juba seitsmenda Otsa mälestuskontserdi, ja kuna armastatud laulja sünnist möödus tänavu sada aastat, tahtsid nad sel puhul midagi erilist teha. Tänu annetajate abile valmiski bareljeef, esialgu küll veel ajutisena.

“Mõte tekkis kaks aastat tagasi, et sajakandaks sünniaastaks peaks midagi rohkem tegema kui lihtsalt mälestuskontserdi,” rääkis Toomas Lepp. “Abikaasa Hannula oli see, kes märkas teatri- ja muusikamuuseumis Georg Otsa bareljeefi kipsvormi, ja kuna teadsime, et originaalbareljeef on kaduma läinud, ei olnud enam pikka mõtlemist.”

Et kipsvormi uue bareljeefi valmistamiseks kasutada ei lubatud, tuli sel-



MARIANNE LORENTS

Georg Otsa bareljeefilt eemaldasid kätte Haljala vallavolikogu esimees Vello Väinsalu (vasakul) ja vallavanem Ivar Lilleberg ning bareljeefi rannahoone seinal paigutamise initsiaator Hannula Lepp.



Kuna teadsime, et originaalbareljeef on kaduma läinud, ei olnud enam pikka mõtlemist.

**TOOMAS LEPP**

Georg Otsa mälestuse jäädvustaja Võsul

lest kõigepealt teha 3D-kujutis ja see siis mudelina välja printida. Skulptor Elo Liivi juhendamisel valatakse praegu Võsu rannahoonet kaunistavast 3D-mudelst ka õige pea uus pronksbareljeef. “Ümber kuu aja pärast saame selle pronksi valatud,” täpsustas Toomas Lepp.

Raha kõnealusteks toiminguteks saadi kolmelt ettevõtjast sponsorilt ja Hooandja platvormil, kuhu tegi annetuse 103 inimest. “Hooandjas annetasid inimesed kokku 8500 eurot,” ütles Hannula Lepp.

“See on ilus näide, kuidas Võsu inimesed ja Võsu sõbrad panid ühise asja nimel seljad kokku,” lausus Haljala vallavolikogu esimees Vello Väinsalu pühapäevasel tseremoonial.

“Georg Ots on Võsu südames nüüd igaveseks,” lisas vallavanem Ivar Lilleberg – maestro on nii austajate südames kui nüüd ka bareljeefina Võsu aleviku keskel asuva rannahoone seinal. “Tulevikus võiks rannahoone kontserdisaal kanda samuti Georg Otsa nime,” lausus ta.

Bareljeefi avamisele järgnes mee-

## #MeToo naljad kõlasid ka ooperis

Üht Georg Otsa mälestuskontserdi järjekordset etteastet sisse juhata-des teatas konferansjee Artur Raidmets järgmist: “Järgmine laul kõlab viimast korda. Ooperiühing on juba palunud kõigi naiste ees vabandust. Seekordseks esituseks on meil Haljala vallavalitsuse eriluba.”

Kõlama hakkas Wolfgang Amadeus Mozarti Don Giovanni aaria samanimelisest ooperist, sedapuhku küll originaalsõnadega ehk itaalia keeles.

Georg Ots laulis sama aaria omal ajal kuulsaks ka eesti keeles, selles on muu hulgas sõnad:

Veini ja viina voolaku jõena  
Pöörase peo nüüd korraldan ma  
Otsi ja vaata kust aga saad sa  
Naisi ja neide too mulle sa  
Naisi ja neide too mulle sa  
Too mulle sa too mulle sa

olukas mälestuskontsert, kus astusid üles rahvusoper Estonia solistid Helen Lokuta ja Aare Saal ning estraadistid Uku Suviste ja Kalle Sepp. Peeter Kaljumäe laulis kupleesid, Margus Kappel saatis klaveril ja konferansjeena ohjas kogu kontserti Artur Raidmets.

Tehnilistel põhjustel jäi ära – vihm rikkus aparatuuri – 45-minutilise dokumentaalfilmi “Georg Ots, hetked Võsul” esilinastus. “See toimub esimesel võimalusel, anname sellest kindlasti teada,” lubas Toomas Lepp.