

Juba kaugelt paistab välja, et Kadrina Keskkooli õpilane Karl Mumm ei ole tavaline noormees. Legendaarse kodu-uurija Eduard Lepiku lapselaps on üks maakonna silmapaistvamaid noori näitlejaid, kes tallab lavalaudu juba kaheksandat aastat.

möelnud, miks just teid valiti.

Mind esitas kandidaadiks Kadrina valla sotsiaaltöötaja Heli Preismann. Eestist sinna vist eriti palju kandidaate polnud, umbes 40. Aga miks mind valiti? Küllap olen tänu näitlemisele teiste hulgast silma paistnud. Kasuks tuli ka see, et olen suurest perekonnast. (Karlil on 3 õde ja 2 venda).

Mida see laager teile andis, kas leidsite endas sisemise rahu?

Sain meeldejäävaid mälestusi, nägin Euroopat. Hea oli praktiseerida võõrkeeli. Seal sai olla eemal televiisorist, arvutist ja raadiost. Arvan, et leidsin endas ka mingisuguse rahu. Rahu puu tegemise ajal sai mõelda paljudele meeldivatele asjadele.

Järgmisel aastal lõpetate kooli. Kas näitlemine jääb teie elu osaks ka pärast kooli lõpetamist?

Näitlemine on küll lõbus, kuid sellel alal läbilöömiseks on vaja tohutult palju õnne. Muidugi oleks tore elada vabamalt kui paljud ametnikud. Saada kas või Hollywoodi täheks, kuid näitlemises onoleb väga palju ainult õnnest. Pärast kooli tahaksin edasi õppida mõnda reaalinset.

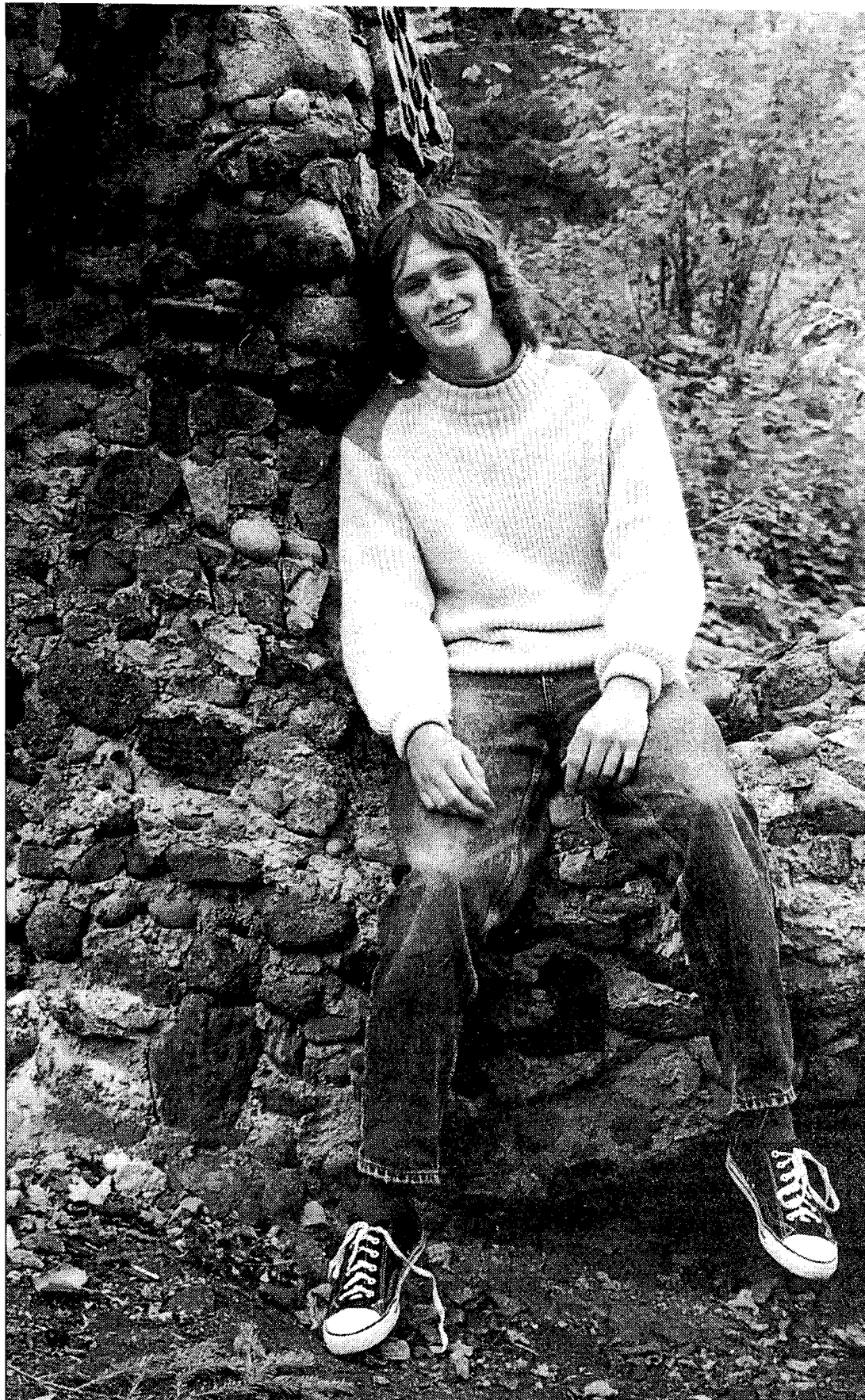
Teid on mitmel festivalil valitud parimaks meesnäitlejaks. Kas talent ei lähe raisku, kui näitlemisest loobute?

Talente on nii palju. Kui anda kõigile võimalus ja head rollid, siis enamik inimesi saaks sellega suurepäraselt hakkama. Paljudele inimestele sobiks teatud osa, kuid nad pole seda veel leidnud. Täielikult näitlemisest siiski loobuda ei tahaks, hobina võiks sellega edasi tegeleda.

Mis on teie jaoks näitlemine, miks teile meeldib sellega tegeleda?

Näitlemine seostub kõige rohkem festivalidega, kus näiteringiga käime. Seal on tõeliselt sõbralikud inimesed – sellega ei tegele inimesed, kes ei taha suhelda. Vahel on üsna tüütu teha nädalavahetustel proovi, kuid mõtted festivalidest korvavad selle vaeva.

Näitlemine on vaheldus – saad teha asju, mida sa päris elus ei tee. Inimesed võivad öelda, et



Neeruti mägede poeg Karl Mumm pani pea Neeruti Kalevipoja rinnale. Lääne-Viru üks paremaid noornäitlejaid ei näe oma tulevikku Hollywoodis ega laval, vaid reaalinsete keskel.

Rein Sikk

olid laval imelik, kuid siis saad sina öelda, et lavastaja käskis nii teha. Huvitav on kohandada ennast mingisse teise situatsiooni.

Mida olete õppinud oma tuntud vanaisalt, Eduard Lepikult?

Millegipärast pole ma vanaisalt õppinud nii palju, kui võiks. Tänu temale tean aga – on

olemas inimesi, kellelt on palju õppida.

Tema kindlameelsusest ja järjepidevusest olen suhteliselt vähe omaks võtnud. Küllap pole mul sellist kohusetunnet või armastust, mis ajaks mind hommikul pool kuus üles ja paneks tema kombel tööd rügama.

Palju huvitavat olen teada saanud temaga vesteldes. Kodu-

teel peatun tihti tema juures ning ta jutustab mõne huvitava loo. Enne kui ma arugi saan, on väljas juba pime.

Vanaisa on mind toetanud nii materiaalselt kui ka teadmistega, ta annab alati head nõu. Eriti meeldib mulle üks vanaisa nõuanne – tee iga päev vähemalt üks heategu, mis on ilma igasuguse tagamõtteta.