

Muuseum avab näituse Eestimaa ajalooost

Rakvere näitustemaja II korruse näitustesaaalis avatakse tänakell 15 väljapanek "Johann Christoph Brotze joonistusi ja käsikirju Eesti- ja Liivimaast Läti akadeemilise raamatukogu kogudest".

Näitus tutvustab Brotze kogutud ajaloolist materjali.

Õpetaja ja etnograaf Johann Christoph Brotze (1742-1823) kogus ajaloolist materjali ning joonistas kõike, mis tundus talle oluline. Nii joonistas ta üles enamiku Eesti-, Liivi- ja Kuramaa linnade vaateid ning koostas ülevaate nende ajalooost, majandusest, valitse-

miskorrast ja elanike tegevusaladest. Samuti kopeeris ta vanu pitsereid, vappe ja münte, joonistas rahvarõivaid jne.

Tema kõige olulisem töö on "Sammlung verschiedener Liefländischer Monumente ...", mis koosneb 10 suurest köitest üldmahuga 3130 lehekülge ja millest võib leida pilte sadadest Baltikumis asunud mõisahoonetest, linnustest, ühiskondlikest hoonetest, kirikutest ja sildadest, samuti joonistusi linnaja maaelanikest, nende riietusest, tarbeesemetest jms.

Näituse on Eestisse vahendanud Läti suursaatkond ja Lä-

ti akadeemiline raamatukogu. Rändnäitus on varem üleval olnud Tallinnas, Tartus, Kuresaares, Valgas, Viinis, Prahhas, Salzburgis, Berliinis, Göttingenis, Varssavis, Helsingis, Kiievis ja Moskvas.

Avamisel tutvustab Tallinna ülikooli emeriitprofessor ja Johannes Paulus II nimelise Lublini katoliikliku üli-

kooli audoktor Raimo Pullat (pildil) entsüklopeedilist suurteost "Johann Christoph Brotze. Estonica". (VT)

