

# Uurimistööde konkurss

AIVI PARGI

**Juhan Kunderi Selts kutsub koolinoori osalema eesti rahvast ja tema ajalugu puudutavate uurimistööde võistlusel "Noorus 10-80 aastat tagasi", kus küsitluse teel kogutakse vanemate inimeste noorpõlvemälestusi, mis vormistatakse teaduskirjandiks. Tööde esitamise tähtaeg on 1. märts.**

Võistluse korraldajad selgitavad, et nooruse all mõistetakgu siin aega, kui lapsepõlve

mõtted ja tegemised on juba seljataha jäänud, aga päris täiskasvanute probleemidega (näiteks perekonna loomine) veel ei tegelda.

Uurimistöodes oodatakse sügavuti minekut ja üksikasjaliste seikade väljatoomist, vähem üldistust. Seepärast pole paha, kui piirduetakse mõne kitsama valdkonnaga. Näiteks võiks võtta vaatluse alla koolipeod 40 aastat tagasi vanaisa-vanaema mälestuste põhjal. Võib pärida: kui tihti peod toimusid, kes ja kus neid korraldas, kui kaua kestsid, mis oli pidude sisuks, mis tantses tantsiti, milliseid riideid kanti, millised olid noorte soengud jms.

Pidude kõrval on muidki

valdkondi: igapäevased tööd ja kohustused, ühiskondlikud ülesanded, õppimine, noorte ja vanemate omavahelised suhted. Kindlasti oleks huvitav teada saada, milline oli massikommunikatsioonivahendite - raadio, teleri, ajakirjade-ajalehtede -, kirjanduse, teatrietenduste, filmide osa noorte elus.

Mälestuste kogumisel on sobiv kasutada intervjuu vormi, esitada läbimõeldud küsimusi ning kuulata kannatlikult vastuseid. Iga inimene meenutab oma noorust tegelikult päris meelsasti, isegi siis, kui ta pole sellega päris rahul.

Uurimistöödega saavad noored rahuldada oma uudishimu, aga et kogutud mälestused

ei jääks pelgalt iseenese teada, et saaks pakkuda mõtte- ja võrdlusainet teistele, on üsna mõttekas kogu materjal teaduskirjandiks vormistada ning Juhan Kunderi Seltsi saata. Täpsemat teavet uurimistööde konkursi "Noorus 10-80 aastat tagasi" tingimuste kohta peaks saama Virumaa koolidest, kuhu J. Kunderi Selts on saatnud üksikasjaliku juhendi. Ehkki võistlus on mõeldud vanema astme õpilastele, ei põlata ära nooremategi sisukaid uurimusi. □