

# Rakvere muuseumis

Täna algas Rakvere Rajoonidevahelises Koduloomuuseumis vabariiklik muuseumitöötajate seminar, mis on pühendatud ekspositsiooni-tüsimustele.

**Miks korraldatakse niisugune seminar just Rakveres?**

Küsimusele vastab muuseumi direktor, vabariigi teeneline kunstitegelane Leili PAJOS:

«Seminar otsustati pidada meil seefõttu, et saime endale tänava täiesti uue ekspositsiooni (välja arvatud loodusosakond).

Muuseumil on uus väljanägemine, hästi tänapäevane. Kujundustöö tegi Tallinna Kunstiteodete Kombinaat. Ka eksponaate oleme pannud juurde.

Praegu on meil avatud kõik osakonnad. Väljapanek algab loodusosakonnaga. Järgneb ajalugu kõige varasemast ajast kuni Suure Isa-maasõja lõpuni. Edasi anname ülevaate Kirde-Eesti (nüü Rakvere kui ka Kohtla-Järve rajooni) põllumajandusest, haridusest ja kultuurist kuni tänapäevani välja.

Vastses ekspositsioonis oleme inimestele püüdnud näidata erinevaid eksponaate, neid kõige huvitavamalt välja tuua. Näiteks oli Rakvere ajalugu meie varasemas ekspositsioonis võrdlemisi vähe kajastatud, praegu on selle all rohkem ruumi. Linna ajaloo-st on meil väljas selli-seidki asju, mida enne näidatud ei ole.

Täiesti uus väljapanek on kalanduse arengust, rannarahva elust-lust, laevaehitusest ja purjelaevandusest alates ja kalapüügi, mitmesu-guste kalastamisvahenditega jne. lõpetades. Selle materjali kogumiseks korraldasime päris palju ekspeditsioone.

Uusi esemeid oleme saanud ka arheoloogilisest perioodist. Väga huvitav on Varudi hõbedaleid, mis on meil eksponeeritud.»

**Kaua see kõik aega võttis?**

«Ekspositsiooni ettevalmistamine kestis võrdlemisi pikka aega ja muuseum oli kaua suletud. Maja sai täiesti uue näo, sest selsamal ajal käis ka kapitaalremont.

Tallinna Kunstiteodete Kombinaat tegi korraliku töö. Ajaloo-osakon-na väljapaneku kujundas kunstnik Marika Laretei, kes on seda kenast-ti teinud.

Ekspositsiooni ettevalmistamisel organiseerisime mitmeid kogumis-ekspeditsioone ja uurimistöid. Et üht teemat muuseumis näidata, sel-leks tuleb asi endale enne hästi selgeks teha, palju uurida.

Oleme püüdnud teatud perioodi peale dokumentide ja fotode näida-ta ka esemete näol. Enamasti on see meil õnnestunud.

Raskem oli koguda materjali tänapäevast, sest ei ole veel õigeid kriteeriume, mis on just ajaloolise väärtusega. Materjali kogumiseks on enne peetud näitusi. Nii oli eelmisel aastal, kui muuseum ei töötanud, meil suur tööstusnäitus. Sealst valisime välja hulk eksponaate, mis ka-jastavad praeguses väljapanekus tänapäeva tööstust.

Põllumajanduse näitamisega on suuremad raskused, sest meie rru-mikitsikuse juures ei saa eriti palju eksponaate välja tuua (need on ju suured!). Seefõttu on see osa rohkem dokumentides ja fotodes.»

**Millest on seminaril juttu?**

«Kaheksakümmend muuseumitöötajat üle vabariigi analüüsib põh-jalikult Rakvere koduloomuuseumi, aga ka selle filiaalide, Kunda ja Eesti Piiritööstuse Muuseumi praegust ekspositsiooni. Peetakse sa-muti terve hulk teoreetilisi loenguid.

Seminarist võtab osa ka Eesti NSV kultuuriminister J. Jürna, kes esineb 28. augustil ettekandega teemal «Kultuuri arengu probleeme Eesti NSV-s». Siis arutatakse ka koduloomuuseumi tööd.

Tutvustame vabariigi muuseumitöötajatele paari ekskursiooniga oma kodurajooni. Tahaksime, et kõik muuseumitöötajad võiksid leida meilt midagi kasulikku.»

**Kui palju külastajaid on teil käinud?**

«Muuseumi avasime 1. mail. Selle aja looksul on uut ekspositsiooni vaadanud 10 000 inimest. See on meie väikese linna kohta võrdlemisi hästi. Käiakse ka kunstinäitustel, mis on muuseumis aeg-ajalt üleval.»

Vestles H. PAJO



Nurgake-  
uuest ekspo-  
sitsioonist

H. JOONIK  
Foto