

DETSEMBRIINTERVJUU

Kino «Ilo» avas uksed 27. augustil. Kuidas uues majas töö laabuma hakkas, kuidas ar-gipäeva sisse elati?

Küsimustele vastab «Ilo» direktor Liiwi KULPER.

● Mida on näidanud esimesed töökuud?

Suurim mure oli see, et ei saanud kuidagi sooja sisse, külmematel päevadel oli fuajees ja kassaruumis temperatuur kuus kraadi. Süüdi oli puuduv siiber ventilatsioonisüsteemis. Rakvere MEK-i töömehed panid siibri paika, viimastel päevadel on temperatuur normaalne.

Ümbertegemisi oli soojussõlmes, kus veel tänaseni on pa-nemata termomeetrid.

Kassaruumile tehti topeltlagi ja tõsteti põrandat, paigal-dati lisaradiaator.

Palju hoolet ja vaeva on maja juures näinud meie tehni-line juhataja Jaak Kongi.

Ametis on meil 19 inimest, tööjõupuudust seni pole tund-nud. Vastupidi, kohaotsijaid käib ikka veel.

Plaanid olid siiani suured, sest enamik sissetulekust läks laenu katteks. Tavaliseks plaaniks jääb 7000—8000 rubla kuus. Siis on loota, et töötajad hakkavad ka preemiat saa-ma.

● Mida on jõutud ära teha?

Oktoobris alustas tegevust Rakvere Filmiklubi. Abone-mente müüsimise 400. Siiani on korraldatud kolm väga sisu-kaat õhtut.

Noorte filmiklubi on mõeldud 11—15-aastastele. Abone-mente on lunastatud 278.

Pioneerikinoid on kaks — I ja III keskkooli oma. Eriti agaralt on tegutsenud esimene.

Ühel päeval nädalas on saal lastepäevakodude mudilaste päralt.

● Publik?

Peab end ülal rahuldavalt. Seni lausa lõhutud ja mida-gi määratud pole. Prahti ja päevalilleseemnete kesti ikka maha jääb, eriti pärast lasteseansse.

● Kuidas on kavas kasutada avarat fuajeed?

Meil oli juba Rakvere III Keskkooli kunstiklassi õpilaste tööde näitus. Huvi selle vastu oli suur, koolid käisid eks-kursiooniti.

Palju takistas külm. Sellepärast suleti ka puhvet. Nüüd, millal soe on majas, tahaksime fuajee õdusamaks teha, tuua siia lilli.

Seni puuduvad reklaamistendid. Need on küll tellitud ja kinnigi makstud, kuid tootmiskoondis «Rakvere» ei ole suutnud neid valmis teha. Ilma stendita puudub võimalus filme propageerida. Veel oleks tarvis fuajees väikseid lau-kesi, kuhu saaks panna filme tutvustavaid materjale, näit-lejate fotosid jms. Kaubandusvõrgust aga mööblit arvega osta ei saa.

Arvata on, et taas avatakse puhvet. Seda on vaja nii kü-lastajatele kui ka personalile.

● Alluvussuhted ja koostöö kinovõrguga?

Allume Riiklikule Kinematograafia Komiteele. Koostöö ki-novõrguga on olnud hea. Ta andis ja pani üles ka reklaa-mikastid linnas.