Kinopink kõneleb Arvo Kruusemendi filmiloomingust

“See pink mängib kinematograafia peale. See pole ainult režissöör, vaid tervik. Kino. Kõik kokku,” lausus legendaarne režissöör Arvo Kruusement, takseerinud talle pühendatud pinki.

INNA GRÜNFELDT
inna.grynfeldt@virumaateataja.ee

MARIANNE LOORENTS

Arvo Kruusement tunnistas tema auks loodud pingi kinematograafiliseks ja mugavaks.

Kadrinas, kus Hulja poiss Arvo Kruusement käis algkoolis, saab nüüd istuda skulptuursel pingil, kus paremale käele jääb kinoprojektor, vasaku käe all on filmilint ning selga toetavad filmikarbid.

“Kevade”, “Suve”, “Sügise” ja teiste armastatud filmide looja Arvo Kruusemendi pingilt langes kate filmidest tuttavate meloodiate saatel. “Aeg läheb, aga õnn ei kao ...” laulis Margus Laugesaare akordion. “See on absoluutselt kinematograafiline pink!” oli filmimehe esimene reageering. Arvo Kruusement istus pingile ja kõned võisid kõlada.

Pingi loomise eestvedaja, Aru Põllumajanduse tegevjuht Andres Lindam lausus, et Arvo Kruusement oli filmidega lati nii kõrgele asetanud, et pink pidi saama mehe vääriline ning selleks andsid endast parima kõik selle valmimisse panustanud. “Arvo, sa oled eesti rahvale hindamatu mees. Sinu looming on oma krutskite, naljade ja tõsiselt mõtlema paneva võtmega meid palju kasvatanud ja heldima pannud,” rääkis Andres Lindam. “Sa väärid monumenti ja meie otsustasime selle pingi kujul teha.”

Lindami sõnul oli kaalumisel ka pingi tegemine Huljale kui Arvo Kruusemendi kodukülla. Leiti aga, et kuna režissöör on Kadrinas koolis käinud, siin on palju haridusteed tallavaid noori ning Kruusemendi lähedaste rahupaigad, on just siin väärikaim koht, kus pingist rõõmu tunda ja filmimehe loomingust mõelda.

Arvo Kruusement lausus, et esmalt ehmatas Andres Lindam teda pingi-mõttega, aga arutamise käigus jõuti kohas ja kõiges muus selgusele. “Eks Kadrinas on minu jalajälgi küll. Siin sai algkool ära lõpetatud ja muidu ka käidud. Vallamajas ja poodides,” mainis ta. Režissöör ütles, et selline vägev pink paneb mõtlema, mida oled teinud või pole teinud. “Niipalju kui seal istudes aru sain, tundub pink väga mugav ja soe. Niisugune tunne on. Metall, aga soe. Väga nutikas!” lisas ta.

> Eks Kadrinas on minu jalajälgi küll. Siin sai algkool ära lõpetatud ja muidu ka käidud. Vallamajas ja poodides.
>
> **ARVO KRUUSEMENT**
> legendaarne režissöör

Kadrina vallavanem Kairit Pihlak kõneles, et tal on tänutunne inimeste ees, kes väärtustavad omakandi inimesi, kes on midagi väga olulist teinud. “Hea idee saab teoks, kui kõik koos panustavad,” sõnas ta. Kadrina kultuurijuht Ahto-Lembit Lehtmets ütles, et on rahul, et tehtud sai korralik, tugev ja fantastiline pink. “Täiesti Arvo Kruusemendi vääriline,” sõnas ta.

Pingi kunstiline konsultant skulptor Teet Suur ütles, et pink sai igati väärikas. “Istumisvõimalusega skulptuur. Just see ta sai. Idee oli olemas ja pink sai väga äge,” väljendas nõustaja oma rahulolu. “Loomine on alati leiutamine. Tegijatel on mõttetööd parasjagu.” Teet Suur rõhutas, et tähelepanu pöörati ka praktilisele poolele: vastupidavusele, lume ja soola mõjule ning et poleks peeneid detaile ega teravaid servi.

Pingi puitosad valmisid Aru Grupis, metallosad firmas Brek Metallitööd. Brek Metallitööde tegevjuht Rein Kaubi ütles, et tegu on roostevaba materjaliga. “Viimase alumise kaarega andis valtspink saba – käis krõks. Aga selle saab jälle korda,” lausus Rein Kaubi muheledes.

“Kadrina on tore koht, kuulus koht ja tark koht. Siin on targad kirikuõpetajad olnud ja juba sellest ajast on tarkus tähtis olnud,” rääkis Arvo Kruusement. Ta tänas tegijaid ja märkis, et on natuke segaduses ja peab seedima, mis siin täna toimus. “Pean uuesti tagasi tulema rongiga ja vaatama põhjalikumalt. Et te sellise asjaga hakkama saite, on mulle sureks üllatuseks. Teadsin, et olete teovõimsad inimesed. Kui Andres midagi ette võtab, siis ta läheb lõpuni välja. Tulemus oli kunstipäraselt väga maitsekas. See on ülihästi tehtud. Sellepärast ülisuur tänu selle asja eest.”