

Kangelase mälestuseks

19. augustil 1941 võtsid fašistid Tallinna all vangi sõjalaeva «Minsk» madruse J. Nikonovi. Hoolimata metsikust piinamisest ei reetnud ta sõjasaladust. Raevunud fašistid köitsid ta puutüve külge ja põletasid elusalt. Kangelase mälestuseks tõid Balti meremehed Harku mõisast, kus fašistlikud okupandid oma koletu kuriteo toime pänid, selle puu Maarjamäele ja istutasid selle siia. 18. augustil, kangelasliku kommunistliku noore hukkamise 16. aastapäeva eel, toodi Maarjamäele ja maeti puu alla ka Jevgeni Nikonovi põrm.

...Leinarongkäik alustas oma teed Võidu väljakult. Töötajate ja sõjaväeosade esindajad kandsid kümneid pärgi. Lahtise auto ees, millele oli paigutatud kirst, kandsid madrused J. Nikonovi suurt portreed.

...Leinamarsi helide saatel jõudis rongkäik Maarjamäele. Algas Tallinna töötajate ning Nõukogude armee ja sõjalaevastiku väeosade ühine miiting.

Sõna anti Punalipulise Balti Laevastiku meremeeste koondväesalga endisele komissarile G. Ševtšenkole. Sm. Ševtšenko kõneles Tallinna

kangelaslikust kaitsmisest, vene ja eesti rahva sõprussest.

—Kaunis oli sinu elu. Sinu kangelastegu on innustavaks eeskujuks kõigile Nõukogude Eesti noortele, — ütles Eestimaa LKNÜ Keskkomitee esimene sekretär V. Väljas. — Puhka rahu, vapper meremees! Mälestus sinust jääb igavesti meie südamesse...

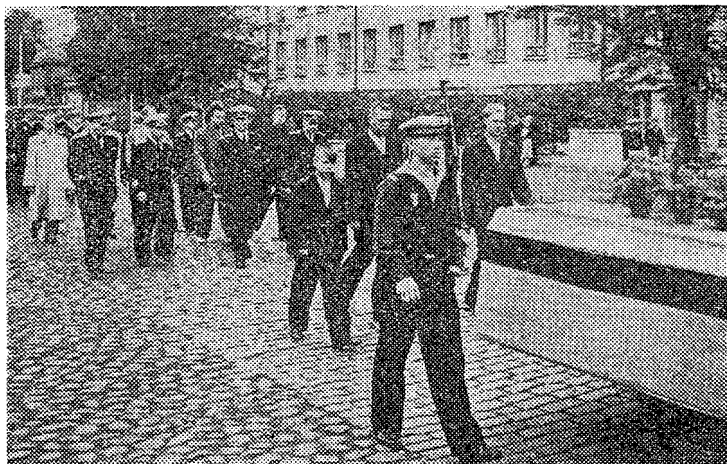
EKP Tallinna Linnakomitee ja linna täitevkomitee nimel võttis sõna linna täitevkomitee esimehe asetäitja V. Grauberg ja Punalipulise Balti Laevastiku meremeeste nimel — lahingulise ja poliitilise väljaõppe eesrindlane vanemmadrus B. Kamardin. Meeldejäeva kõnega, mis sügavalt liigutas koosolijaid, esines EKP Keskkomitee sekretär L. Lentsman.

Uuesti kõlas leinaviis, mürisid suurtükkide kogupaugud. Kirst kangelasliku meremehe põrmuga lasti hauda, mida ehiti arvukate pärgadega. Hauaplaadil on kahe keeles järgmine kiri:

NIKONOV

Jevgeni Aleksandri p.
18. XII 1920—19. VIII 1941.

(ETA)



Pildil: leinarongkäik Tallinna tänavail. Kirstule järgnevad kangelaslikult hukkunud madruse Nikonovi omaksed.

E. Normani foto — ETA