

LÜHIKILDE

AMANDUS ADAMSON
KRIIMIS

A. Adamson veetis ühe ajajärgu oma elust Krimmis. Sellest ajast pärineb seal hulk tema teoseid. Pronksskulptuuri «Nereiid» valmistas kunstnik esialgselt 1903. aastal, kuid mõne aja pärast purustas selle torm. 1914. aastal valmis A. Adamsonil samal teemal uus, veidi muudetud skulptuur: kivile toetuv naine lapsega. Skulptuurigrupp «Neiu allikal» on loodud samuti 1903. aastal ja asub Krimmi lõunarannikul.