



Eri Klas juhatas eile oma esimesel ülesastumisel Rakveres Tallinna Kammerorkestrit.

Tairo Lutter

Eri Klas juhatas sisse Jaan Paku festivali

Teiste seas ka kuulsaima eesti helilooja Arvo Pärdi õpetaja Jaan Paku auks peetakse Rakveres festivali, mis kulgeb läbi kahe nädalavahetuse.

Aarne Mäe

Eile avas Rakvere Gümnaasiumis festivali Tallinna Kammerorkester, mida juhatas Eri Klas. Kavast oli Mendelsshoni viiulikontert ja Poulenci sümfoonia.

Eri Klas ütles, et legendid Jaan Pakust jõudsid temani juba muusikakoolis õppimise ajal, mil jazzansambli Elektron kaasliige, saksofonist Tiit Varts rääkis Pakust muinaslugusid. "Käisin ka siis Rakveres, tutvusin temaga, aga jah, Paku legend oli teada igal pool," ütles maestro Eri Klas, kes esines eile üldse esmakordselt Rakveres.

"Aga dirigent seisab kogu aeg seljaga rahva poole ja võib jälgida nende reaktsioone alles siis, kui lugu on mängitud," rääkis Klas, kes täna esineb juba Tallinnas homme lendab süm-

fooniaorkestrit juhutama Singapuri ning siis pika lennu järel taas põhjamaisesse Göteborgi "Romeod ja Juliat" juhutama.

Kuid Eri Klasi juhatavat avalööki on Jaan Paku festivali üks osa. II Jaan Paku nimelised rahvusvahelised noormuusikute päevad jätkuvad foorumitega täna ja homme ning võistumängimise järgmisel laupäeval.

Foorum avatakse täna kell 16, millele järgneb kontsert Rakvere Gümnaasiumis, kus esinevad noored muusikud Panevezhyest, Tallinnast ja Tartust. Teisel kontserdil pühapäeval algusega kell 15 saab kuulda Peterburi, Pärnu ja Virumaa muusikuid.

Esmaspäeval annavad külalised kontserte mitmel pool maakonna koolides.

29. novembril peetakse Paku festivali raames konkurss. Osa võtma tulevad Rakvere, Kadriina ja Tartu 1. Muusikakooli, Kaurikooli, Tallinna Muusikakeskkooli õpilased ning Eesti Muusikaakadeemia tudengid.

Kokku võtab konkursist osa umbes 60 õpilast

Zhürisse on palutud Reval Trio koosseisus Maano Männi, Aare Tammesalu ja Lea Leiten.

Konkursikontserdid leiavad aset tuleval laupäeval Rakvere Gümnaasiumis algusega kell 15. Lõppkontsert algab samas Rakvere Saksofonikvarteti ja Reval Trio osalusel kell 17.30.

Rakvere Muusikakooli direktori Toivo Peaske sõnul on festivali eesmärkideks innustada muusikaõpilasi juba varakult omavahel koos mängima ning teadvustada Jaan Paku kui omaaegse Rakvere juhtiva muusikapedagoogi nime laiemalt.

Jaan Pakk oli sõjajärgse Rakvere muusikaolu olulisemaid tegijaid, koori- ja orkestrijuht, muusikaõpetaja ja helilooja.

Ta oli ka Rakvere Muusikakooli looja ja kauaaegne direktor. Ta oli võimeline õpetama peaaegu kõike pille ning tema kollektiivid kuulusid Eesti paremikku.

Festivali korraldavad Virumaa Noorteorkestri Selts foorumi ning Rakvere Muusikakooli Sihtasutus kammeransamblike konkursi puutavas.