

Noored muusikud kogunevad Paku päevadele

Rakvere gümnaasiumis toimuvad laupäeval ja pühapäeval Jaan Paku nimelised noorte muusikute päevad. Kuuestkümnendatel Paku päevadel osaleb 73 pilliõppurit üle Eesti.

Rakvere legendaarsele muusikaõpetajale Jaan Pakule pühendatud päevadel esinevad ühel aastal orkestrid, teisel kammeransamblid. Tänavu astub hindajate ette 30 ansambli ringis.

Rakvere muusikakooli direktor Toivo Peäske ütles, et festivaliga tahetakse innustada noori koos kaasõpilastega ansambelis mängima. Kuigi noori

muusikuid hindab žürii, pole tegemist klassikalise konkursiga. "Kohti ei jagata ja esinejaid pingeritta ei panda. Iga osaleja saab ära märgitud ning auhinaks tublimatele on pääs lõppkontserdile," selgitas Peäske.

Homme, 25. novembril kell 15 algab kolme ja poole tunni pikkune kontsert, kus esinevad ansamblid Tartu Heino Elleri nimelisest muusikakoolist, Paldiski, Tallinna ja Rakvere muusikakoolidest, Ahtme kunstide koolist, Kadrina kunstidekoolist ja Tallinna muusikakeskkoolist. Kõige arvukamalt osaleb

sel aastal Tallinna muusikakeskkooli ja Rakvere muusikakooli õpilasi.

Kontserdi põhjal valib žürii, kuhu kuuluvad Evita Lohu, Joosep Reimaa ja Karl Erik Laas, välja paremad ansamblid. Toivo Peäske sõnul on tegemist noorima žüriiga Jaan Paku muusikapäevade ajaloos. "Joosep ja Karl Erik on muusikakeskkooli abituriendid, Evita muusikaakadeemia esimese kursuse tudeng. Kõik on vaatamata noorusele rahvusvahelise kogemusega muusikud," sõnas Peäske.

Laupäeval kell 18.30 algab eliit-

kontsert, kus astuvad kuulajate ette Tallinna muusikakeskkooli gümnasistide ansamblid. Pühapäeval kell 12 on kavas festivali lõppkontsert ja autasustamine. Muusikakooli direktori sõnul on seekord olnud festivalil palju häid toetajaid ning nende välja pandud kingitused peaksid tooma sära väikeste muusikute silmadesse.

Lõppkontserdil esinevad parimad ansamblid ja festivali žürii: Evita Lohu klaveril, Joosep Reimaa viiulil ja Karl Erik Laas tšellol. Sissepääs kontsertidele on tasuta. (VT)

