

Hirvo Surva ja Hando Põldmäe said Paku viiuli

Kogu elu muusika õpetamisele pühendanud Jaan Paku mälestuseks andis Eesti Kultuurkapital koos kultuuri- ja haridusministeeriumiga välja auhinna "Paku viiul" väärtustamiseks muusikute õpetamise tänuväärset tööd.

Auhinna, klaasikunstnik Kadi Kerstna loodud taiese koos preemiaümbrikuga pärvisid Virumaa Noorteorkestri dirigent Hando Põldmäe ja Virumaa Poistekoori dirigent Hirvo Surva.

Hando Põldmäe ütles, et võtab auhinna vastu tänumeelega. "Paku viiul on sümbol. See on märk, mis näitab, et muusika kestab, Jaan Paku vaim kestab. Mina ise pole Jaan Pakku ilmselt kohanud. Kuigi võib-olla tuli ta mulle Kadrinas kunagi vastu, sest meie ühist eluaega on olnud üheksa aastat. Ma väga loodan, et me siiski kohtusime," arvas Põldmäe. "Kindlasti aitab see viiul mul mõista, et ükski raskus ei saa olla ületamatu. Sest Paku viiul tahab mängimist."

Hirvo Survat, kes tervislikel põhjustel ei saanud auhinda vastu võtma tulla, õnnitleti telefonitsi.

Maakonna musikapedagoogide seas tekitas "Paku viiul" vastakaid arvamusid. Vaidlustamata tublide noorte meeste head tööd arutleti, et Jaan Paku auhinda sobinuks anda elutöö eest. "Selliseid Paku-sarnaseid õpetajaid, kes on aastakümneid silma paistnud, on meil maakonnas mitmeid," ütles Lääne-Viru ühis-