

# Komsomoli saladus pääses müürist

**Aastatetagused kommunistlikud noored töötasid teatrihoone seina müüritud läkituses uusi san-  
garitegusid ning kiitsid pateetiliselt oma noorusaega.**

**Aame Mäe**

Anonüümses läkituses, mis tiriti päevavalgele läinud reedel 60-aastase teatri juubeliteo kulminatsiooniks, kutsuvad 1968. aasta komnoored üles 2000. aasta komnoori oma kangelastegudega suurendama leninliku komsomoli kuulsust ning kandma edasi proletaarse internatsionalismi ideid.

Tollane ELKNÜ Rakvere Raajoonikomitee I sekretär Boris Gorbunov, kes töötab nüüd Eesti Raadio Peterburi reporterina, ütles telefonitsi Virumaa Teatajale, et seda kirja tuleb võtta kui selle aja märki.

"Siis oli teine aeg. Muidugi on see tekst tolle perioodi ideoloogilise suunaga, kuid komsomoli 50. aastapäev oli küllaltki suur tähtpäev ka Rakvere mastabis," lisas Gorbunov.

Ta kinnitas, et häbeneda pole midagi. Vastupidi, praegu

## KOMSOMOLI KIRI

"Teie tähistate komsomoli 100. a juubelit. Märkigu seda suurt päeva veel üks orden komsomoli lipul!"

pole Gorbunovi arvates Eestis sellist noori ühendavat organisatsiooni, nagu omal ajal oli komsomol.

1968. aastal Rakvere Teatris kunstnikuna töötanud Jaan Paju ütles, et tema ei mäleta, kuidas see kiri sinna müüriti. "Siis valvuriputkat ei olnud ning kiri pandi teatri välisseina," mainis Paju.

Et komsomoli läkitus just teatrihoonesse peideti, tulenes muuseumitöötaja Odette Kirsi sõnul sellest, et teatrisaalis peeti komsomoli konverentsi, ka juubelikonverentsi.

Endine näitleja Evald Randoja meenutas, et kui tema ühel päeval tööle läks, leidis plaadi seinalt.

Nüüdsel teatripeol, paar minutit pärast keskööd, eemaldasid "kaduviku meesteks" maskeerunud teatrijuhid Indrek

Saar ja Üllar Saaremäe teatri valvelaua kõrval asuvast seinast plaadi ning õngitsesid välja komsomoli 50. aastapäeva puhul kirjutatud ajaloolise läkituse koos 29. oktoobri Punase Tähega, milles muuseas artikkel noornäitlejast Volli Kärost.

Hetk, mida paljud olid juba aasta algusest kannatamatult oodanud, kanti saali videotehnika vahendusel.

Indrek Saar andis vaskilindri koos selles peituvaga üle Rakvere Muuseumile.

Asemele pandi kiri, mida võib avada neljakümne aasta pärast, teatri saja aasta juubelil. Läkitusele lisati reedene Virumaa Teataja ja Eesti Päevaleht, peokutse ja teatripilet ning käibelolevad rahatähed, samuti töötajate nimekiri.

Läkituses kutsutakse muu hulgas hoiduma valede eest ning antakse teada, et selles majas on hoitud professionaalse teatritegemise järjepidevust.

Teatri müüri on aga peidetud veel üks dokument, see on nurgakivvi valatud kiri, mida ilmselt on puudutanud ka teatrimaja rajaja Jakob Liiv.



**Indrek Saar ja Üllar Saaremäe võtsid müürist aegunud sõnumi kommunistlikelt noortelt ja asendasid selle läkitusega teatri sajandaks sünnipäevaks.**