

# TERE,

## «VIRU SÕNA»!

Artikkel «Nõupidamine linnapea juures» (2. septembri «Viru Sõna») pidi suure hulga lugejate kirju kokku tooma. Eeldusel, et rakverlane oma linna minevikku tunneb ja tema suhtes ükskõikne ei ole.

Nagu ei olnud need rakverlased, kes nõupidamisel osalesid! Kuidas muidu seletada seal väljakuulutatud seisukohta, ja veel üksmeelselt, et «järel tehtud Adamsoni meil vaja pole!». See sugusele seisukohale võidi jääda küll nõupidamisel, oli osalejaid 10 või 100, aga oma seisukohta kõigile rakverlastele peale suruda nad küll ei saa. Isegi kui näiteks referendum tulemusena saadud arvamuste enamik uue, esialgsega mitteidentse skulptuuri poolt oleks, ei tohi seda aksepteerida, sest mitte alati ei ole enamiku seisukoht õige. Vabadussõja ausammas on Rakvere siluetis sedavõrd tähtis aktsent, et selle asemel uut, kui geniaalne see ka ei oleks, **meil vaja pole**.

Kindel on, et iga skulptor suudab restaureerida ausamba figuraalse osa kas või selle foto jär-

gi, mis ilmus «Viru Sõnas» 13. juulil. Pärast õhkimist lebasid sõdurite kujud kõveraks paindunud lipuwardaga mõnda aega linnavalitsuse õuel puuvirna otsas, paistes üle aia Tallinna tänavale. Hiljem liikus jutt, nagu oleks purustatud skulptuur ühel ööl Rahvaia tiiki visatud. Teatavasti on Rakvere ausambast fotomaterjali säilinud rohkesti, mis võimaldab teha ennistustöö originaaliga võrreldes küllalt suure täpsusega. Muidugi jääb erinevusi detailides, ent see on arusaadav ja andestatav. Teises maailmasõjas hävinud kultuuriväärtuste taasloomisel on mitmes Euroopa riigis mindud just seda teed. Ühe näitena nimetan skatimängu auks püstitatud unikaalset purskkaevuskulptuuri Altenburgis (Saksa DV).

Miks otsustati korjandust veel mitte välja kuulutada? Sobiv oleks ju raha eeloleva talve jooksul kokku saada, sest kui selgus käes, läheb raha kohe vaja. Ütleme Rakvere elanike arvuks 20 000 ja oletades, et pooled neist igauks 10 rubla annetavad, pluss teistes kohtades elavad rakverlased, saaksime kokku üle 100 000 rubla, millega peaks kulud kaetud saama, kaasa arvatud lillepeenrad, pingid, graniitpostid ja neile toetuv kett, mis ausammast ümbritsesid.

**A. TAAL Moskva**