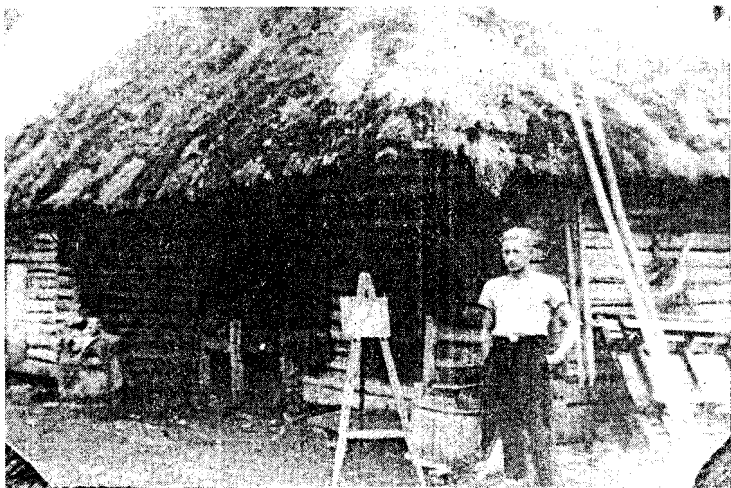


EESTI NSV TEENELIST KUNSTITEGELAST RICHARD SAGRITSAT MEENUTADES



R. Sagrits 20-aastaselt
koolitalu aida ees.

19. detsembri k. a. täitub 75 aastat päevast, mil Karepa külas Kalame talu perenaine Leen Sagrits tõi ilmale poeg Richardi.

Vanad taluhooned ja kõrged rannamännid seisavad praegu samal kohal, kuid kunstnikuks saanud perepoeg ise puhkab juba 1968. a. detsembrikuust saadik väikesel rannakalmistul Vainupeal. Allas on aga tema loomepärand, millest ühte osa säilivatakse Rakvere Koduloomuuseumis. Siin on arvukalt õlimaale, akvarelle ja graafikat. Momendil on Rakveres põhiekspositsioonis vaatamiseks akvarell 1943. aastast «Eesti kunstnike ateljee Jaroslavlis» ja Kunda filiaalis õlimal 1962. aastast «Kunda».

Peale loomingulise pärandi säilitatakse muuseumi fondides mahukas kogu Richard Sagritsa elu ja tegevusega seotud arhiivimaterjale, mille hulgas on hinnatava ajaloolise väärtusega dokumente Suure Isamaasõja päevist Nõukogude Liidu tagalas. Kogus on kirjavahetust, mitmesuguseid kut-

seid ja õnnitlusi. Viimaste hulgas pälvivad erilist tähelepanu kaardid Eesti NSV kunstnike originaalilustratsioonidega.

On säilitatud ka teatrikavade etennustest, mida kunstnik koos abikaasaga on vaadanud. Kui Richard Sagritsa maalid kõnelevad sellest, et ta oli suur loodusesõber, siis teatrikavade rohkus näitab, et kunstnik oli ka tõeline teatri-sõber.

Et Richard Sagritsal oli väga palju sõpru, on jäädvustatud tema surma puhul abikaasale saadetud kaastundeavaldustes. Neid on kõigist Eestimaa paigust, kuid ka Moskvast, Leningradist, Kiievist, Vilniusest, Riist, Lahtist ja Helsingist.

Suure tänu võlgneb muuseum kunstniku leele Alice Sagritsale, kes oli hoolikalt säilitanud materjale, mis aitavad iseloomustada tulevastele põlvetele üht Virumaa kaluritalust võrsunud teenekat kunstnikku ning mitmekülget ja sõbralikku inimest.

Laine LEET



1946. a.



1968. a.