

## 5. JUUNI

Kell 19 kogunes rahvas Roela mäe nõlvale, kus avati mälestuskivi Virumaa esimesele maavanemale Mihkel Juhkamile.

Meenutussõnu lausuisid Mihkel Juhkami õepoeg (elab praegu Odessas) ja saatusekaaslane hr. Falk (elab Tapal). Rääkis ka Ain Juhkami. Pidulikust lisasid viulihelid ning segakoori laul. Oma õnnistuse andis hr. Madis Viir.

Pärast kivi avamist siirdus rahvas klubisse. Algas Roela segakoori 90 aasta juubeli kontsert. Koori dirigeeris Tuje Andresson.

## 6. JUUNI — KOOLI PÄEV

Kooli päev algas mälestuskivi avamisega Tammiku koolile. Katte emaldasid kooli vilistlased Linda Nirgi ja Miide Linno. Ülevaate kooli ajaloo andis Ain Juhkami. Linda Nirgi meenutas oma kooliaastaid ja õpetajaid.

Roela Keskkoolis oli avatud õpilastööde näitus.

Kõigil osavõtjatel oli võimalus vaadata õpilaste esinemist. Öhtu jätkus vilistlasballiga.

7. juunil peeti Viru mängude kutsevõistlused.

# ROELA KODU- KANDI- NÄDAL



2.—8. juunini toimunud Roela kodukandinädala juhtimõte oli sama, mis virulaste päevadeigi, — usk, lootus, armastus. Iga päeva juhtis peakorraldaja, kõik üritused koondas aga üheks tervikuks Roela klubi juhataja Reet Alavere. Korraldajad andsid üksteisele edasi nädala sümbolit, dirigendikeppi, mille rosetil usu, lootuse ja armastuse värvid.

### AVAPÄEVA

lastepeole jättis oma jälje vihmane ilm, mis sundis pidulised klubi katuse alt varju otsima. Kuid mudilaste tuju see ei rikkunud. Rahule jäid lõpuks kõik.

3. juuni hommikust peale võis klubis tutvuda näituste ja väljapanekutega, mis jutustasid Roela ajaloo ja tänapäeva elust. Tänuväärset materjali olid kogunud Roela kooli õpilased, samuti Ain Juhkami ja Aksel Kuus.

Öhtul kell 19 algas klubis meenutuste tund, kus ajaloolise ülevaate andis Ain Juhkami.

Lustliku ja südamliku kontserdiga esinesid éakate klubi «Remmelgas» lauljad, tantsijad, pillimehed, sõnakunstnikud.



#### 4. JUUNI — TALUNIKE PÄEV

Talunike päeva sisutamine sai teoks paljude inimeste ühisel jõul ja nõul. Tänu EAMS-i kohaliku organisatsiooni, pensionäride klubi «Rommelgas» ja kooperatiivi «Roela» ühisele pingutusele avati päeva hakul käsitöönäitus, kus oli hulgaliselt kauneid esemeid. Arvukamalt oli Elvi Karu töid, mis oma töömahukuse ja kvaliteediga üldist heakskiitu leidsid. Meeste käsitööde hulgas püüdsid pilku Enn Roosi restaureeritud ja omavalmistatud mööbliesemed.

Päeva ülejäänud osa saadeti mööda talusid küllastades. Asjahuvilisi saatsid abimaavanem V. Tafenau ja Roela sovhoosi direktor M. Rillo. Küllastati nelja ta-

lu, mis andsid läbilõike talude taasloomisest. Toomas Moori põlistalu taastamisel on tehtud suur töö. Talul on vajalikud masinad ja saekaater, mis võimaldab valmistada talus vajalikku puitmaterjali. Sirguvad kaks poissi, kes on varsti mehe eest väljas.

Leonhard Jürgensoni talu kuulub samuti põlistalude hulka. See oli Roelas esimene, mida taastama hakati. Olemas on korralik masinapark ja hädavajalikud hooned. Peremehe sõnul tuleb veel tublisti ehitada, et talu saaks normaalselt funktsioneerida. Luuakse piimakarja ning pööratakse suurt tähelepanu eeskujulikule maaviljelussüsteemile.

Edgar Elleri talu on individuaalramu krundi laiendamisel saadud uustalu, kus tegeldakse seakasvatusega. Elamu, laut ja kõrvalhooned on uued ning alustati aitkuivati ehitamist.

Tralla väiketalu sissetulek tuleb kõõgiviljaseemne- ja maasikasvatusest. Talu iluaed sai viimasele vabariiklikul ülevaatusel esikoha.

Päev lõppes Rakvere Teatri etendusega.

#### 8. JUUNI — LÕPUPÄEV

Maakonna II vokaalmuusika päev.

Lõpupäeva ilm soosis — ümberkorraldusi tegema ei pidanud ja kell 20 kutsus Rakvere Teatri noor näitleja Aimar Põlts lõbusa avalauluga kõiki pidulisi kodukandinädala lõpupidu pidama.

Laulma hakkasid Roela poisid-tüdrukud oma tublide emmedega, seejärel alati lustilised Sõmeru klubi auväärt daamid, nooruslikku sära Haljala duetilt, humoorikat mängu Laekvere memmedelt, lõppakord aga kõlas kaunitl Väike-Maarja sega- ja naisansambli esituses.

Ja siis... läks laval madinaks, sest hr. Põlts ei saanud kuidagi korrale kutsutud pealinnast kohale tulnud tegelasi. Ei jõudnud nad kuidagi ära oodata, millal neid teadustatakse. Ja kui siis kõlas: «Esinevad Georg Otsa nim. Muusikakooli...», olid nad lavalt kadunud.

Lõpuks sai asi korda ja noored muusikud alustasid oma rõõmsat ja vahetut esinemist. Kõik eelne oli aga jälle lõbus vaatamäng! Kui laulud lauldud, kutsus ansambel «Täna» pidulisi tantsuringi, ning tantsiti seni, kuni hommikutaevas juba valgenema hakkas.

Reet ALAVERE

