

Homme avatakse Tapal muuseum



Harri Allandi — Tapa muuseumi direktor ja ainuke töötaja

Muuseumi avamist Tapal (1. Mai pst. 34) võib paljuski lugeda ühe mehe – Harri Allandi – aastatepikkuse sihikindla töö tulemuseks. Juba 1986. aastal, mil tollane Tapa linna Täitevkomitee esimees Mall lila tegi H. Allandile ettepaneku korraldada ajaloonäitus, oli insenermeaaniku diplomiga kodu-aurijal välja panna terve saalitäis materjali Tapa minevikust. Raud-

teelaste klubis üles pandud näitus tekitas linnarahva, eriti vanemate inimeste seas üsna elavat huvi ning idanema hakkas mõtte püsiva eksponeerimispaiga loomisest. 1989. aasta kevadel, kui Tapa Keskkool tähistas 75. aastapäeva, esines muuseumi rajaja taas näitusega. Sedapuhku oli väljapanek temaatiline, käsitles peaausjalikult Tapa koolielu ajalugu. Sama aasta sügisel ostis linn erakätest muuseumile maja. Tänaseks on viie aasta eest üsna kurvas seisukorras olnud hoone saanud usaldustäratava välisilme ning kaasaegsed sisetingimused.

Esiialgu vormistati muuseum Rakvere Koduloomuuseumi Tapa filiaaliks. Tapa linna muuseumi ametlik asutamisluba saadi linna volikogult 1992. aasta 30. juulil, kui H. Allandil oli ette näidata loodava asutuse põhikiri. Direktoriks sai mõistagi hr. Allandi. Tapa muuseumi ainsa töötajana võtab ta külalisi vastu ka homme.

Mida siis muuseum vaatamiseks pakub?

Püsieksponaadid asuvad esimesel korrusel. Seal võib dokumentide, fotode ja esemete abil jälgida, kuidas Tallinna–Peterburi raudtee rajamise aegu (ehitamist alustati Venemaa initsiatiivil 1869) tekkinud asula

1926. aastaks linnaõigusteni arenes ning milline on olnud linna saatus tänapäevani.

Näeme, et oluline koht Tapa majandusel on olnud vorstitööstusel.

*Küll kuningaid ja vürtse
on leida ilma sees,
kes söövad Tapa vorsta,
mis laual on neil ees.*

Need on read Tapa tuntud kalendritegija–kirjamehe Gustav Klemmeri poolt 1902. väljaantud värsikogust „Vorstilinna kannel ehk Tapa laulik“.

Muuseum annab ülevaate ka Tapa sajandivahetuse kultuuri- ja hariduselust. Oma koha on vitriinidel leidnud pärandid palju tüli ja tuska teinud Nõukogude armeelt.

Suur osa eksponaatidest (nii kirjalistest kui ka esemelistest) on muuseumisse jõudnud tänu hr. Allandi aktiivsetele kodu–uurimisretkedele. Nüüd, mil püsiv eksponeerimispaik valmis, on inimesed vana vara tooma hakanud ka omaalgatuslikult.

Hoone teisel korrusel kavatsetakse korraldada vahelduvaid näitusi.

Esiialgu on muuseum külalistele avatud kolmel päeval nädalas (teisipäev, neljapäev, laupäev), ülejäänud aeg kulub ainsal muuseumitöötajal „telgitagusteks“ tegemisteks.

Pidulik avamine koos muuseumi loomisele kaasaaidanutega toimub homme kell 16.

Peep Pihlak



Tapalt on sirgunud mitmeid kuulsaid kultuuritegelasi. Muuseumis on huvitavat materjali neistki



Selliste vahenditega oli korraldatud tööd raudteel
Foto: Avo Seidelberg