

Laulupäevadest Rakveres

Suured, ülemaalsed laulupeod andsid tõuke meie koorilaulu arenemisele. Need avaldasid mõju ka Rakverele. Juba käesoleva sajandi algul kutsuti Rakvere Käsitöölise Seltsi juures ellu segakoor. Viimane tegutses hiljem Rakvere Rahvamaja ja Haridusseltsi segakoorina ning töötab praegu Rakvere Rajooni Kultuurimaja segakoorina. Nimetatud koori ja koorijuhtide algatusel on peetud siin alates 1914. aastast, millal oli esimene Rakvere laulupäev, mitmeid laulupidusid.

Meie esimesel laulupäeval esinesid ainult segakoorid ja neidki oli piiratud arvul. Teine Rakvere laulupäev oli kodanliku korra ajal 1920. aastal. Ka sellest võtsid osa ainult segakoorid, sest siis teisi kooriliike ei olnud. 1921. aastal peeti Rakveres kolmas laulupäev jällegi ainult segakooride osavõtul. Selsamal aastal organiseeriti Eesti Lauljate Liit, kes koordineeris laulupäevade pidamist. Nimelt lubati igal maakonnal korraldada üldlaulupeo vaheajal üks laulupäev. Sellega muutusid Rakvere laulupäevad Viru maakondlikeks laulupäevadeks ja need olid 1927., 1930. ja 1931. aastal. Üldjuhiks oli rahvamaja ja haridusseltsi segakoori juht Ernst Raatma. 1930. aasta ringis kutsuti ellu Rakvere Laulumeeste Seltsi meeskoor E. Mesiäineni juhatusel. 1934. aastast alates juhatas seda J. Pakk. 1936. aastal Viru maakondlikul laulupäeval esinesid juba sega- ja meeskoorid.

Kuni kodanliku aja lõpuni tegutsesid Rakveres eespool nimetatud kaks koori.

Paralleelselt laulupäevadega, millest võtsid osa ainult isetegevuslikud koorid, korraldati igal aastal maikuu lõpul koolinoorte laulupäev. Seal esinesid Rakvere algkoolide mudilas- ja lastekoored ning Rakvere Keskkooli segakoor.

Täiskasvanute laulupäevakontserdid olid Rahvaaias (praegune Puškini-nim. park) — taga, vastu viinavabrikut, kuhu ehitati ajutine laululava. Koolinoorte laulupäevadel aga esinesid koorid Rahvaaias kõlakojas.

Tundmatuse ni muutus laulupäevade korraldamine nõukogude korra tingimusi. Nüüd peetakse neid peaaegu igal aastal ja need on kujunenud kogu rajooni elanikkonnale suurteks pidupäevadeks. Esinejatena võtavad osa rohkearvuliselt nii koolinoored, s. t. mudilased ja lastekoored, kui ka kõik teised, s. o. sega-, nais- ja meeskoorid. Laulupäevadega koos on rahvakunstiõhtud rahvatantsudega. See on kava muutunud mitmekülgsemaks ja huvitavamaks. Lauljantantsijad kannavad kauneid rahvavõi stiliseeritud rõivaid.

Algul olid laulupäevakontserdid Rahvaaias ja rahvakunstiõhtud Vallimäe orus. 1956. aastal aga ehitati Vallimäe orgu püsiv laululava, mille esine asialteeriti just rahvatantsijatele paremate esinemistingimuste loomiseks. Laulupäevast võtavad sageli osa ka vennasvabariikide ning teiste rajoonide koorid ja rahvatantsukollektiivid.

Laulupäevade korraldamise eest hoolitseb nüüd rajooni täitevkomitee kultuuriosakond, kes koordineerib kooride, orkestrite ja rahvatantsuringide tööd ning suunab vajaduse korral vilunud spetsialistide kohapeale abistama. Kõiki neid võimalusi kasutades on meie kooride, orkestrite ja rahvatantsurühmade kunstiline tase märgatavalt tõusnud. See võimaldab ette kanda ka tehniliselt raskemaid palu. Õeldut kinnitas samuti üldlaulupeo kava ettevalmistus — meie rajooni kollektiivid tulid sellega võrdlemisi edukalt toime.

J. PAKK