

VIIMANE EELPROOV ON 31. MAIL

31. mail on kõigi laulukooride viimane eelproov rajoonilaulupäeva ja Põhja-Eesti naiskooride laulupäeva kava viimistlemiseks. Selleks eelprooviks tuleb kõigil kooridel selgeks õppida Holmikovi «Laul Leninist» ja segakooridel V. Kapi «Nii sai laulust sõprussilda». Varem õpitud paladest on tarvis tublisti korrata M. Saare «Laulikut», seda eriti bassidel, et pikad noodid oleksid täpselt välja peetud ning et sisseastumised oleksid õigel ajal. Seni on sel-

les osas olnud kõikumisi. Naishäältel tuleb korrata G. Ernesaksa «Niidulaulu».

Naiskooridel peaks selgeks saama kogu Põhja-Eesti naiskooride laulupäeva kava. Eri- list tööd tuleb teha M. Saare lauluga «Päikesele». See polüfoonilise koega laul nõuab igalt häälerühmalt oma partii iseseisvat, kindla rütmiga ja täpset esitamist, et see eelproovil kokku sobiks. Raskus seisab siin selles, et igal häälel on ise rütm. Head, teravat hääldamist nõuab ka Arro

«Vihule». Naiskooride eelmine eelproov ebaõnnestus, seepärast tuleb eelolevasse suhtuda väga tõsiselt.

Meie rajooni ainuke meeskoor (KIT) esitas eesmärgi üldlaulupeo kavast oma äsjasel aastapäevakontserdil. Pearõhk tuleb nüüd panna ühendkooride kava õppimisele.

Kõige loiumalt on seniajani ettevalmistustesse suhtunud puhkpilliorkestrid. Ometi on selle aasta ürituste kava neile kõigile jõukohane. On tarvis ainult hoolt selle selgeksõppimise ja võtta tingimata eelproovidest osa. Et eelproov ebaõnnestus, selles on esmajoones süüdi orkestrijuhid ja siis ka mängijad, kes pole võtnud oma ülesannet tõsiselt. Rajoonilaulupäev on ukse ees. Puhkpilliorkestritel on vaja kava kiiresti selgeks õppida. Selleks annavad palju abi ka eelproovid. Ootame orkestri-meestelt niisamasugust indu, nagu seda eelproovidel on näidanud segakoorid.

J. PAKK,
laulupäeva repertuaarikomisjoni esimees