

Jaan Pakk

Kes rakverlastest ei tunneks Jaan Pakku — laulaja muusikameest, toredat jahikaaslast, muhedat naljahammast ja nõudlikku töömeest!

Portfell ühes, viiulikast teises käes, nii võib teda sageli kohata Rakvere I Keskkooli või muusikakooli poole suundumas.

Kuid vähesed teavad, et see tagasihoidlik hallipäine mees on Eesti NSV silmapaistvamaid muusika- ja lauluõpetajaid, kes juba üle 30 aasta on noortesse sisendanud armastust muusika vastu ja visalt arendanud nende muusikalist maitset.

Juba Tapa reaalgümnaasiumis õppides tegeles J. Pakk muusikaga. Pärast gümnaasiumi lõpetamist astus ta Tallinna Kõrgemasse Muusikakooli viiulit õppima, kuid pärast paariaastast õppimist oli ta sunnitud majanduslikel põhjustel õpingud katkestama ja asuma tööle. Haapsalu Õpetajate Seminar osutus J. Paku esimeseks töökohaks, kus ta töötas 1925.—1932. aastani. Palju lõbusaid ja ka kibedaid mälestusi on J. Pakul oma esimeselt töökohalt. Noorel pedagoogil tuli sageli nappus oskustest õpilasi õigesti mõista ja õiglaselt kohelda. «See juhtus kord Haapsalu seminaris...» — nü alustab J. Pakk sageli mõne oma kurb-lõbusa vahejuhtumi jutustamist.

Ka aeg kippus napiks jääma, sest 1927. a. alates õppis J. Pakk Tallinna Konservatooriumis muusikapedagoogikat.

Pärast konservatooriumi lõpetamist 1932. a. töötas J. Pakk Tartu Pedagoogiumis muusikaõpetajana. 1934. a. alates aga

töötab J. Pakk Rakveres. Rakveres veedetud aastad on J. Pakul olnud kõige töörohkemad ja tegevusaladelt mitmekesisemad.

Töötades lauluõpetajana Rakvere Keskkoolis sai ta oma kooriga esinemistel alati kiitva hinnangu osaliseks. Tema laulukoori ettekandeid oli tõeline nauding kuulata. Kuid peale õpilaskoori ja orkestri juhatas J. Pakk ka veel teisi koore ja orkestreid (Rakvere meeste-lauluseltsi koor, Rakvere kommunistlike noorte koor, kultuurimaja puhkpilliorkester jt.).

Erilise armastusega hoolitseb J. Pakk noorte muusikute järelkasvu eest Rakvere Muusikakoolis, mille direktoriks ja õppejõuks ta on kooli asutamisest peale (1945. a.).

Nõudliku, asjatundliku pedagoogina ja oma ala entusiastina on J. Pakk suutnud noortes äratada sügavat kiindumust muusika vastu. Paljud muusikakooli lõpetajad on siirdunud edasi õppima kesk- ja kõrgematesse muusikakoolidesse.

J. Pakku on korduvalt autasustatud muusika- ja laulualase eeskujuliku töö eest. Oktoobrirevolutsiooni 40. aastapäeva eel andis Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidium tublile pedagoogile Eesti NSV teenelise õpetaja aunimetuse.

J. Pakk on esimene muusikaõpetaja, kes on tunnistanud selle austava nimetuse vääriliseks.

J. Paku kolleegid, õpilased, sõbrad ja tuttavad soovivad talle palju õnne ja jõudu algavalgi aastal meie rajooni noorte muusika ja laulu edasiarendamiseks.

M. ORG