

Skulptorid hakkavad Rakvere keskväljakule otsima noormeest jalgrattal

Rakvere linnavalitsus kuulutas välja helilooja Arvo Pär dile tänuühiseks rajatava skulptuuri "Noormees jalgrattal muusikat kuulamas" ideekavandite konkursi.

Üks Arvo Pär di noorusaja meenutus on äratanud väga suurt sümpaatiat Rakvere kultuuriteadlikumates kaaslinlastes. Meenutus on sellest, kuidas

Arvo Pärt kasutas iga hetke muusika kuulamiseks ning käis jalgrattaga selleks spetsiaalselt Turu platsi valjuhääldi juures, kord selle ümber tiirutades, siis peatudes.

Seda lugu mainivad külalistele linna eri paiku ja nendega seotud huvitavaid mälestusi rääkides tihti nii ajaloolane Odette Kirss kui ka mitmed teised, kel-

lele linna ja tema inimeste ajalugu võõras pole. See on südamluk lugu ühest etapist muusiku elus. Seepärast armastatakse seda jutustada.

Skulptuur peaks Rakvere linnakunstniku Jule Käeni sõnul taastama tollase pildi - post, selle küljes valjuhääldi, kust kostab klassikaline muusika, posti kõrval aga oma jalgrattaga otse-

kui juhuslikult peatunud noormees.

Skulptuur ei oleks monument elavale inimesele tema eluajal. "Noormees võib, ent ei pea tingimata olema kopeeritud Arvo Pär di noorepõlvepiltidelt," rääkis Käen.

Skulptuur paigutatakse Rakvere keskväljakule.

Konkursile kutsuti Jule Käe-

ni sõnul kolm skulptorit. "Meil on ülesanne üsna selgepiiriliselte antud ja valisime sellised skulptorid, kes oleksid suuteli sed inimest realistlikult kujutama," selgitas Käen, kes lisas, et suunatud konkursi korraldamine on ka rahaliselt soodsam. Kutsutud skulptorite nimesid Käen ei avalikustanud.

Konkursi võitja kuulutatakse

se välja hiljemalt 19. juuniks, konkursitöid eksponeeritakse pärast võistluse toimumist Lääne-Virumaa keskraamatukogus.

Konkursi kaudu sobiva töö leidmisel sõlmib Rakvere linnavalitsus vastavate rahaliste vahendite olemasolul ideekavandi autoriga töövõtulepingu skulptuuri projekti tegemiseks. (VT)