



Praegu veel tühja ja lumist Vallimäe nõlva hakkab ehitama Rakvere sümbol.

FOTO: Kalev Lilleorg

Vallimäe otsa tuleb pronksist tarvakuju

AARNE MÄE

Rakvere linnakunstnik Priit Verlin on pakkunud välja idee püstitada Vallimäe otsa pronksist üleelusuurune tarva skulptuur.

Kuju, mis hakkaks ilutsema Vallimäe selle külje tipus, kus kunagi oli lilledest linnavapp, on kavas valmis saada Tarvanpää esmamainimise 775. aastapäeva tähistamiseks järgmisel aastal.

Kes Tallinna poolt linna sisenejaid tervitava suurte sarvedega looma teeb, selle selgitab linnavalitsuse korraldatav konkurss. Praegu koostatakse võistlustingimusi.

Verlin ütles, et kuju tuleb pronksist ning kaks ja pool korda elusuurusest suurem. Koos kujuga on plaanis linnus korralikult valgustada ja ehitada trepid Rakvere vallamaja eest linnuse juurde.

Kogu ettevõtmise eelarvet ei soostunud Verlin veel nimetama, kuid lausus, et suures osas loodetakse annetustele.

"See on ürgne linna sümbol, sest maailmas tuntakse Rakveret siiani rohkem Wesenbergi nime alla," ütles Verlin. Tarva jalamile raiutakse linnakunstniku kinnitusega aga Rakvere rikas ajalugu.

Tarva skulptuur tehakse jooniste järgi, sest viimane tarvas olla 1850. aastal Poolas maha lastud, mille kohta on Verlini andmetel säilinud mälestusmärk. Samas on teada, et selle looma aretamisega on maailmas jälle tegelema hakatud.

Tarvanpää Seltsi tantsujuht Maie Orav on hoiatanud, et tarvast härjaga segi ei aetaks ning kui ka kuju rajatakse, ei hakataks seda härjaks nimetama.

Arvatakse, et linn sai nime tarva pea järgi, sest kasvas nagu ajaks see uhke loom oma sarved ümber Vallimäe.