

Tarvas neelab üle miljoni

Järgmiseks suveks Rakvere Vallimäele plaanitava Eesti suurima pronksskulptuuri eelarve ulatub üle miljoni krooni, kuid sellele vaatamata on siinsed ettevõtjad seda meelt, et tehtut ei tohi pooleli jätta.

Aarne Mäe

"Me ei tohi häbisse jääda," mainis suurettevõtja Oleg Gross, kui Virumaa ärimehed linnavalitsuses skulptuuri saatust vaagisid, "alustatud kuju tuleb kindlasti lõpule viia." Ta ütles tegevast kõik selleks, et pronksist tarvas ikkagi Rakveret ehitama hakkab. Samas rõhutas Gross, et eelarve olgu ettevõtjatele läbipaistev.

Ehkki algselt arvatati tarva hinnaks poole väiksem summa, läheb see nüüdsete arvestuste kohaselt maksma üle miljoni krooni. Ettevõtmist kureerivad Rakvere linnapea Matti Jõe ja linnakunstnik Priit Verlin lubasid täpse eelarve kirja panna lähipäevadel.

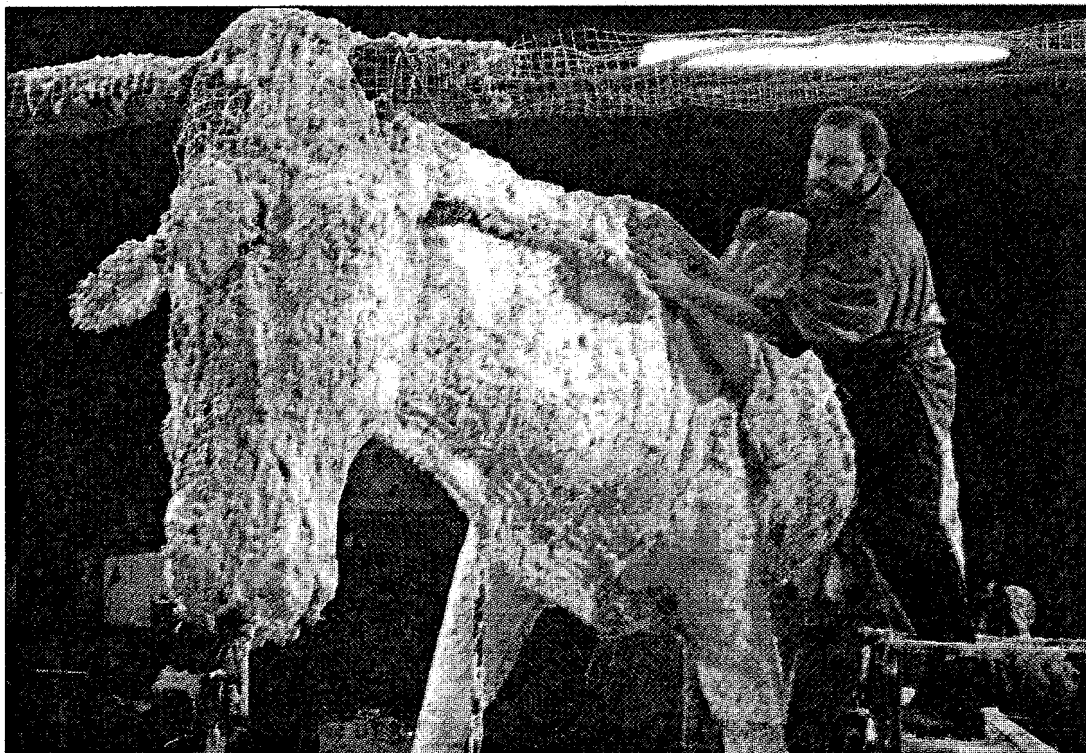
Praeguseks on kogunenud ligi 200 000 krooni ning Verlini sõnul asutakse nüüd uuele ringile toetajate otsinguil, et aasta pärast, linna 700. aasta juubeliks, kuju siiski püsti saaks.

Toetuskaardi hind peab tõusma

Oleg Gross toetab tarva skulptuuri, sest tunneb ajal kapitaalsust, mis püsib läbi sajandite. "See oleks saavutus Rakverele, aga me pole sellega veel hakkama saanud," lisas ta samas. Grossi sõnul on tähtis, et sellele meie põlvkonna ühisele märgile peaks igauks öla alla panema.

Grossi enda firma toodab grillvorsti, mille müügist läheb iga kilo pealt kroon tarva fondi. Autoriteetne ärimees püüab ka teiste ettevõtjate seas lobitööd teha.

Juba ligi aasta on müügil olnud ka Viru Õlletehase Tarva õlu, mille müügist saadavast tu-



Skulptor Tauno Kangro modelleeritud tarvas ulatub koos graniitjalamiiga ligi seitsme meetri kõrgusele ning nõuab neli tonni pronksi ja üle miljoni krooni.

Kalev Lilleorg

lust läheb samuti osa kuju püstitamiseks.

Ka on müügil 226-kroonised toetuskaardid, mille hinda peetakse siiski madalaks, sest see raha kuluvat ainult toetaja nime graveerimiseks jalamile.

Linnapea Matti Jõe sõnul võidakse aasta teisel poolel tõsta see hind 700 kroonini, mis sobib ka linna juubelit tähistava numbriga.

Soomlaste korjandusest sõltub palju

Lisaks siinsetele ettevõtjatele ja eraisikutele on Rakvere sümboli valmimisele abi osutamas ka välismaalased.

Rakvere sõpruslinnas Lapuasi elav estofiil Pentti Kangasluoma sai Soome valitsuselt loa teha korjandus terves riigis. Tema hinnangul on reaalne kokku saada vähemalt 200 000 krooni.

Samuti kaasatakse rahakogu-

misses sõpruspiirkonnad Saksaamaal ja Rootsis. Jõe hinnangul peaks vajaminevast kogusummast vähemalt pool tulema välismaalt.

Neli tonni pronksi

Kuju püstitamist moraalselt toetav Rakvere linnavalitsus ei anna esialgu sentigi, kuid aselinnapea Erich Petrovitsi sõnul jäetakse reservi midagi, et vajaduse korral asi siiski ise lõpuni viia.

Idee autor Priit Verlin ütles, et Tauno Kangro hiidskulptuur oleks Rakvere linna mainele suur asi. "Näiteks kui Viimsi lahte siiski tema Kalevipoeg mõne aasta pärast püstitatakse, siis laevaturistidele nimetatakse kohe skulptori teise tööna Rakvere tarvast," rääkis Verlin.

Endise güdina tõi ta hulk näiteid Euroopast, kus loomaskulptuur linna tutvustab.

Tauno Kangro ütles, et tarvas

on praeguseks modelleeritud ja ootab pronksi valamist. "Minu kindel eesmärk on ikkagi see suurskulptuur valmis teha," ütles Kangro, kuigi on oma sõnul kahjumis. "Olen viimane, kes sellest kasu saab, loodan, et ei pea sellele peale maksma."

Iidse Vallimäe otsast hakkab alt valgustatav kaheksa meetri pikkune ja ligi nelja meetri kõrgune pronkstarvas tervitama Kreutzwaldi tänava poolt tulevaid linnakülalisi, kokku kasutatakse kuju valamisel neli tonni pronksi.

Skulptuuri poolteise meetri seale graniitjalamiile raiutakse kõigi toetajate nimed. Suuremad toetajad saavad ka pronkstarva pisikeses koopias.

Viimane tarvas lasti Poolas maha XIX sajandi lõpul. Looma vormimisel oli skulptoril konsultandiks Tallinna Loomaia direktor Mati Kaal.