

Tšempion jõudis Väike-Maarjasse

Amandus Adamsoni "Championi" koopia rändas aastaks Väike-Maarja muuseumi.

Teisipäeval jõudis Väike-Maarja muuseumisse eesti kuju Amandus Adamsoni 1903. aastal valminud teose "Champion" koopia. Omaaegne tippkunstnik Adamson valis modelleks toonase tuntuima atleedi raskejõustiklase Georg Lurichi.

Esmakordselt eksponeeriti "Championi" kunstinäitusel Venemaal 1904. aastal. Samal aastal toimus USAs Saint-Louis's maailmanäitus, kuhu jõudsid eraalgatusel ka Venemaa kunstnike teosed. Tol aastal läks ookeani taga kaduma neli Adamsoni teost, nende seas "Champion". *Grand prix*'sid ja medaleid jagati maailmanäitusel erinevates kunstiliikides ohtralt, ära määrgiti ka Adamsoni teos.

22. veebruaril 2010 jõudis "Championi" koopia ARS-Monumentaalist kuju tellija, Viimsis elava Rein Remma koju. Neli kuud oli kuju vaatamiseks väljas Amandus Adamsoni muuseumis Paldiskis, tänavu aprillikuust köitis "Champion" pilku Haapsalus asuva

Hermannuse maja röödul ning jõudis nüüd Georg Lurichi sünnipaika Väike-Maarjasse, kuhu jääb 2012. aasta lõpuni.

Nii Georg Lurichi kui ka kuju tellija Rein Remma juured on Velisel. Teine seos Lurichi ja Remma vahel on Tallinna reaalkooli õpilaseks olemine.

Rein Remma rääkis, et reaalkoolis oli tema õpiajal Lurichi-nimeline kehakultuurikollektiiv ja kaalukategoorias 47 kg on ta maadlusvõistlustestki osa võtnud.

Eesti spordimuuseumi andmeil nägi eestlasest maadluse olümpiavõitja Johannes Kotkas pärast II maailmasõda 1903. aasta signatuuriga "Championi" rändauhinnana ühe Leningradi – praegune Peterburi – spordiametniku kabinetis.

Kõhklemata vahetas ta selle kristallvaasi vastu ning tõi Eestisse. Siinsete spordijuhtide abiga jõudis kuju 1968. aastal spordimuuseumi.

Venemaal oli siivsuse eesmärgil Lurichi kujule kruvi abil viigileheke niuetele kinnitatud, leht ja kruvike on samuti spordimuuseumi kogus. (VT)



Georg Lurichile pühendatud mälestusmärk Pirital.