

GEORGI MARKELOV 50

29. mail ületab poole sajandi künnise meie noorema põlvkonna silmapaistvamaid skulptoreid Georgi Markelov. Ta sündis Narvas, ent sattus Väike-Maariasse, kus lõpetas 1950. aastal keskkooli. Juba tollal tundis ta huvi portreeterimise vastu. Seda näitavad tema 1949. ja 1950. a. dateeritud tušijoonistused (A. Ždanov, A. Puškin), mida säilitatakse Väike-Maarja Keskkooli koduloomuuseumis.

1956. aastal lõpetas G. Markelov Eesti NSV Riikliku Kunstiinstituudi, kus ta alle materialina hakkas meeldima puit. Viimasele on ta vaid üksikutel juhtudel truudust murdnud, näiteks

Väike-Maarja Keskkoolile uue hoone avamise puhul kingituseks valmistatud Georg Lurichi kipsbüst.

Kunstniku tuntumad tööd on sari «Ei iial enam sõda» ja V. I. Lenini büst. Nende eest sai ta 1974. aastal Kristjan Raua nimelise kunsti aastapreemia. Juubilari stiilile on iseloomulik ühest puupakust voolitud relieefide grupid, nagu «Klooga» (1968), «Koduvaremetel» (1968), «Fašismiohvrite sammas» (1973) jt., viimistletud töötlus, paatoliikkus ning puusüü ja puidu värvuse (viimast on sageli oskuslikult toonitatud) teadlik käsitlemine. **Éduard LEPPIK**