

Roela rahvas avas bareljeefi Taimo Uuetalule

26. detsembril 2014 pidas Roela Rahva Maja oma 45. aastapäeva, mis tipnes bareljeefi avamisega omaaegsele legendaarsele Roela sovhoosi direktorile Taimo Uuetalule. Talle kuulub tänini rahvale meeldejäädud ütlemine: "Kui minu elutööst rohkem Roelasse alles ei jää, siis klubi on minu ausammas". Taimo Uuetalu on tulihingelise kultuuritoetajana jäänud Roela inimeste südamesse ja meenutustesse siiani.

Bareljeefi valmistas Roela oma mees skulptor Kuldar Moor, kes ka ise bareljeefi avamisel osales.

1948. aastal Roela sovhoosi agronoomina tööle tulnud Taimo Uuetalu jõudis oma põhitöö kõrval huvituda kultuuritööst. Ta oli aktiivne isetegevuslane, mängis näidendites, laulis mees- ja segakooris, tantsis rahvatantsu.

1955. aastal sai Taimo Uuetalust Roela sovhoosi direktor, sellel ametikohal töötas ta kuni surmani 1979.a. Kultuurilembese majandijuhina võttis ta eesmärgiks ehitada Roelasse uus kultuuriko-da. Tol ajal ei antud luba maale elamute, veel vähem kultuuriobjektide ehitamiseks. Majandil võis olla (ja oligi) raha klutuuritempli ehitamiseks, kuid luba selle ehitamiseks pidi olema.

Järjekindel ülemuste veenmine ja ehi-

tuseks loa taotlemine viis lõpuks sihile. 1959. aastal alustati vundamenti rajamisega, kuid kauge-male ikkagi ei saadud. Ehitus

"külmutati" ning taas tuli hakata a m e t k o n d a d e uksi kulutama. Alles 1966. aasta lõpus kandis sihi-kindlus vilja ning maja ehitus võis hakata. Ehitusega jõuti lõpule 1969. aastal, kümme aastat peale esmakordset katsetust. Sama aasta lõpus toimus suur avamispidu.

Taimo Uuetalu oli ka see inimene, kes tänase rahvamaja perenaise klubi juhata-ma kutsus. Ja Reet Alavere on kogu oma elu kultuuritööd teinud ja maja juhatanud.

45. aastapäeva pidu oli sünnipäeva peo vääriline – õnnesoovid, tervitused,



Kuldar Moor Taimo Uuetalu bareljeefiga. Foto: Maido Roots.

lilled, kingid... Rahvale pakkus meelelahutust Vanemuise teatri operetitrupp kavaga „Ah, ilma naisteta...“, Vertiga võistlustantsupaar ja Uku Suviste kontserdiga „Ilus ja rahulik“. Tantsu keerutati ans. „Taas“ saatel.

Hilje Pakkanen