

Viru-Nigula muuseum avas uue väljapaneku

Eevi Kuht

Viru-Nigula koduloomuuseumi uus ekspositsioon annab ülevaate kiriku ja kirikumõisa ajaloo ning kohaliku keelemehe Otto Wilhelm Masingu elust ja tegevusest.

Uue väljapanekuga avati Viru-Nigula kodupaigapäev.

Muuseumi juhataja Reet Solli sõnul alustati Viru-Nigula kiriku ajaloo uurimist mullu. Kaasa löid kunstnik Signe Taremaa ja EELK Viru-Nigula koguduse õpetaja Tõnu Taremaa, kes tunneb hästi kiriku ajalugu ja –probleeme. “Ka kogudus lisas huvitavat fotomaterjali,” ütles Soll.

Vajalikud kirikukroonikad muretses näitusele Tallinna Linnamuuseumi töötaja Väino Mäe.

Viru-Nigula koguduse pastor, hilisem kuulus kirja- ja keelemnõu Otto Wilhelm Masing elas aastail 1795-1815 Viru-Nigula

pastoraadis. “Masingu elu ja töö kajastamist pidasime eriti oluliseks,” rääkis muuseumi juhataja.

Masingu elu ja tegevust kujutava väljapaneku jaoks annetas Eesti Kirjandusmuuseum kuus tema eluajal ilmunud trükist ja sama palju XIX sajandi lõpul pastori härrast ilmunud väljaannet. “Selle helde kingituseta poleks Masingu-teemalise vitriini koostamine olnudki võimalik,” on Reet Soll kolleegidele tänulik.

Kolmas stend on pühendatud Viru-Nigula kirikumõisale. See on ilus vana park tänaseni säilinud hoonetekompleksiga, kuhu kuuluvad pastoraat, köstri- ja leerimaja, töllakuur, laut ja kolm kaevu, neist kaks rataskaevud.

Avamisel viibinud kodu-uuri- ja Helmut Elstrok meenutas 1988. aastat, kui muinsuskaitse selts avas pastoraadi rõdul O. W. Masingu mälestustahvli ja sõna võttis Jaan Kross. Elstrok hindas

ka kiriku kaasalöömist. “Suur töö on tehtud Masingu materjalide kogumisel, muuseum on edasi arenenud,” kiitis ta.

Arhitekt-restauraator Fredi Tompsi hinnangul on Viru-Nigula kirik oma 800-aastase ajalooga hindamatult tähtis. Muuseum asub pastoraadis, mis on vanim puitehitis Viru-Nigulas. “Hoone müüride algne ehitus ulatub keskaega. Võib-olla oli algne eesmärk teine, sest keldri ehitusosa on puuosast pikem,” arvas ta.

Tomps hindab seda, et muuseumis on kõik tehtud oma vahenditega. “Kahju, et riik ei leia pastoraadi korrastamiseks raha. Elas ju Masing selles majas 20 aastat,” kahetses ta.

Fredi Tompsi sõnul peaks riik niisugused kultuuriobjektid vähemalt elementaarseltki korrastama. “Sellega tuleks kiirustada, pastoraat on puuhoone, muidu see lihtsalt laguneb,” ütles ta.